



[www.edelmais.ch](http://www.edelmais.ch)

## **ANNE HODLER**

Name	Hodler
Vorname	Anne
Geburtsdatum	24.01.1973
Zivilstand	ledig
Interessen	Menschen, Tiere, Natur, Theater, Film, Kunst, Tanz, Gesang, Musik, Literatur und natürlich Humor und Spass

### **Ausbildung**

1988-1993	Gymnasium Lerbermatt
1993	Abschluss: Maturität Typus D (Wirtschaft)
1993-97	Hochschule für Theater Bern
1999	Theaterunterricht am Actorcenter, 1 Towerhill, London
1999	Workshop bei "Theatre de complicité"
2001	Ausbildung zur TV-Moderatorin bei Telebielingue

### **Tätigkeit**

1997-2001	Engagement als Schauspielerin am "Theater an der Effingerstrasse" in Bern
1997	Gründung und Leitung der Nachtbühne am "Theater an der Effingerstrasse" in Bern
2001-2005	Als freischaffende Schauspielerin in Theater- und Filmproduktionen in der Schweiz tätig
1998-2003	Verschiedene Kurzfilmengagements
1998-2003	Sprecherin bei Radio Emme
seit 2000	Sprecherin bei Radio Canale 3
seit 2001	News-Moderatorin bei Telebielingue
2001-2004	Promotorin bei der Spool AG in Zürich
2005	Schauspielerin bei der Schweizer Sketch-Show Edelmais und Co.

# Theater

- **"Hochzeitsabend"**,  
Botho Strauss, Verschiedene Auftritte 93/94
- **"Totentanz"**,  
Performancetheater, Schauspielschule Bern, Bern 93
- **"Theatre Piece"**,  
John Cage, Bern 94
- **"Gevatter Tod"**,  
Franz von Poggi, Regie: Norbert Klassen, Bern 94
- **"Besuch auf dem Schloss"**,  
12-Stundenperformance zum gleichnamigen Text von Ueli Zingg, Bern 95
- **"Tischperformances"**  
zur Eröffnung des STOP.P.T.-Festivals, Bern 95
- **"Lieb Vaterland magst ruhig sein"**  
Liederabend, Regie: Paul Roland, Bern 95
- **"Hab nachgedacht..."**  
Performancetheater, Regie: Norbert Klassen, Schauspielschultreffen, Chemnitz 96
- **"Heiterer Abend"**  
Gesangsprojekt, Auftritte an verschiedenen Orten in der Schweiz, 96/97
- **"Palastmansarden"**  
Abschlussproduktion nach Texten von Robert Walser, Regie: Paul Weibel, Auftritte in der Schweiz, Deutschland und Oesterreich 96/97, Einladung zum XXVII. Weltkongress des ITI in Seoul/Südkorea 97
- **"Rapunzel im Turm"**  
Eigenproduktion, Regie: Renata Burckhardt, Bern 97
- **"Mauersprung"**  
Clemens Wiesner, Regie: Stefan Meier, Theater an der Effingerstrasse, Bern 98
- **"Sissi-Kaiserin im Korsett"**  
Stefanie Prior, Regie: Markus Keller, Theater an der Effingerstrasse, Bern 98
- **"Frauenlieben"**  
freie Theaterproduktion nach Texten & Liedern von Brecht/Weill, Regie: Nicolai Bernard, Bern 98/99
- **"Martha&George-Ein gespieltes Leben"**  
von & mit Martin Rudolf & Anne Hodler, Regie: Norbert Klassen, Theater an der Effingerstrasse, Bern 98

- **"Amadeus"**  
Peter Shaffer, Regie: Markus Keller, Theater an der Effingerstrass 98
- **"Geschlossene Gesellschaft"**  
Jean-Paul Sartre, Regie: Felix Bertschin, Basel 98, Bern 99
- **"Offene Zweierbeziehung "**  
Dario Fo, Regie: Stefan Meier, Theater an der Effingerstrasse, Bern 99
- **"Fräulein Julie"**  
August Strindberg, Regie: Markus Keller, Theater an der Effingerstrasse, Bern 99
- **"Ein Winter unterm Tisch"**  
Roland Topor, Regie: Markus Keller, Theater an der Effingerstrasse, Bern 99/2000
- **"Top Dogs"**  
Urs Widmer, Regie: Dodo Deér, Theater an der Effingerstrasse, Bern 2000
- **"Gefangen in Gilead"**  
(Uraufführung), Tanja Geier, Regie: Markus Keller, Theater an der Effingerstrasse, Bern 2000
- **"Käserei in der Vehfreude"**  
Heinz Stalder nach Jeremias Gotthelf, Regie: Kaspar Sigrist, Landschaftstheater Ballenberg, Brienzi 2000
- **"Spiel's nochmal, Sam"**  
Woody Allen, Regie: Wolfgang Brehm, Theater an der Effingerstrasse Bern 2000/2001
- **"The Blue Room"**  
David Hare, Regie: Stefan Meier, Theater an der Effingerstrasse, Bern 2001
- **"Das Missverständnis"**  
Albert Camus, Regie: Markus Keller, Theater an der Effingerstrasse, Bern 2001
- **"Vier wie wir"**  
Gillian Plowman, Regie: Daniel Schnurrenberger, Bühne S, Zürich 2001/2002
- **"Biedermann und die Brandstifter"**  
Max Frisch, Regie: Wolfgang Brehm, Theater an der Effingerstrasse, Bern 20
- **"It's my Party"**  
Jacqueline Falk, Regie: Philine Velhagen, im Rahmen des Projektes Anti-Schublade, Première 26. September 2002 im Raum 33, Basel; Schlachthaus, Bern 2003; Theater Neumarkt, Zürich 2003, eidg.Theaterfest Zug 2003
- **"De Salzprinz"**  
Fredy Kunz, Regie: Fredy Kunz, Première 5. Oktober 2003, Tournée in der ganzen Schweiz bis April 2004

- **“Nach Paris, comédie sur un quai de gare”**  
Samuel Benchetrit, Regie: Wolfgang Brehm, Theater an der Effingerstrasse, Bern 2004
- **“Der Scharlatan”**  
Markus Keller, Regie: Livia Anne Richard, Theater Gurten, Bern 2004
- **“De Säulihirt”**  
frei nach H.C.Andersen von Fredy Kunz, Regie: Fredy Kuenz, Première 2.Oktober 2004, Tournée in der ganzen Schweiz bis April 2005
- **“Die Stickerin und der Fergger”**  
Markus Keller, Regie: Reto Lang, Landschaftstheater Ballenberg, Brienz 2005

## Film & Fernsehen

- **“Ein kurzer Film über die Triebe”**  
Regie: Nadja Fares, Bern 97
- **“Simon Fink”**  
(Kurzfilmproduktion), Regie: Tom Traber, Ludwigsburg (D) 97
- **“transpass.ch”**  
Filmproduktion, Regie: Daniel Koelliker, Bern 99
- **“aleatorische Dramaturgie”**  
CD-Rom-Produktion, Regie: Jean-luc Froidevaux, Bern 98
- **“Curry One to Four”**  
(Filmproduktion), Regie: Daniel Koelliker, Bern 99
- **“Loosli”**  
(Kurzfilmproduktion), Regie: Matto Kämpf, Bern 99, Solothurner Filmtage 2000
- **“Barrakuda”**  
Tanzfilmproduktion, Regie: Stefanie Klemm, Bern 2000
- **“Neuland-Videoclip”**  
(Musikvideoproduktion), Regie: Daniel Koelliker, Bern 2000
- **“Summerzmorgä”**  
(Kurzfilmproduktion), Regie: Samira Zingaro, Bern 2003
- **“Leben auf Kredit”**  
(Fernsehfilmproduktion SF DRS), Regie: Sascha Weibel, Zodiac Pictures International, Zürich 2004
- **“Edelmais und Co.”**  
Schweizer Sketch-Show mit René Rindlisbacher, Sven Furrer, Fabienne Hadorn, Karin Moser und Anne Hodler, Zürich 2005

## Werbung

- **“Awatch Touch”**  
internationaler Werbefilm von EYE to EYE, Production Agency for Commercials, Zürich, September 2003
- **“MIELE “gut aussehen”**  
Werbefilmproduktion, MAX.FILMS GmbH, Zürich, August 2004

## Moderation

- seit Juni 2001 **Nachrichtenmoderatorin** bei Telebielingue

## Radio

- **"Dr Houzängu"**  
Hörspielproduktion Radio DRS, Regie Fritz Zaugg, Zürich 98
- *Sprecherin bei "Radio Emme", Radio "Canal 3" und Radio Be1*

## Diverses

- Theaterunterricht am **Actorcenter, 1Towerhill**, London 99
- Workshop bei **"Theatre de complicité"**, London 99